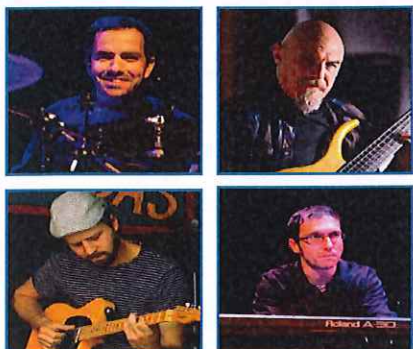


SABIÑÁNIGO. JAZZ EN LA COLINA
AUDITORIO LA COLINA
8 DE FEBRERO, A LAS 21.30 HORAS

Concierto
JAZZ 4 FUN



Este cuarteto procedente del pirineo aragonés nos ofrece en concierto su música, ésta bebe de fuentes tan diversas como lo son las trayectorias personales de los cuatro músicos que aquí se reúnen.

Su música transita por distintos géneros dando cabida a la improvisación.

Presentan una serie de composiciones propias, combinando el repertorio que publicaron en 42ºN con algunos de sus últimos estrenos.

Intérpretes:

Carlos Álvarez (batería)
Jaime Arilla (piano)
Patrick Philips (Bajo)
Nicolás Mora (Guitarra)

SABIÑÁNIGO. JAZZ EN LA COLINA
AUDITORIO LA COLINA
15 DE FEBRERO, A LAS 21.30 HORAS

Concierto
NOA LUR
"TROUBLEMAKER ENSEMBLE"



Noa Lur es una de las máximas figuras femeninas del jazz español actual. Esta bilbaína ha trabajado con big bands destacadas como la Bob Sands Big Band, la Big Band de Santander o la Amanuel Big Band y ha sido miembro del coro de gospel Black Light Gospel Choir. Entre otros hitos, Noa Lur fue telonera de Bobby McFerrin en su concierto en el MadGarden Festival.

Desde 2017 recorre junto a su banda los escenarios con el trabajo *Troublemaker* y su espectáculo Jazz for Children.

Entre otros reconocimientos ostenta el galardón a la Excelencia en la producción de jazz de manos de la muestra de Jazz BBK Jazz por *Troublemaker*.

Dice la prestigiosa revista "Cuadernos de Jazz" de ella que es "una voz exuberante y juguetona, femenina, talentosa, amplia en registros sonoros y dramáticos, de encantador y afinado sentido lúdico que resulta verdaderamente cautivadora".

TROUBLEMAKER grabado en un formato de cuarteto base, se presenta en Sabiñánigo en una formación en la que sus nueve componentes sorprenden con un sonido contemporáneo, abierto y experimental con melodías directas y arreglos que pasan por el groove y los sonidos europeos sin olvidar sus raíces vascas.

Intérpretes:

Noa Lur (voz)
Jorge Fotecha (coro)
David Sancho (teclados)
Ander García (bajo)
David Fernández (batería)
Mauricio Gómez (saxo tenor)
Tony Pereyra (guitarra)
Juan Moreno (trompeta)
Jorge Moreno (trombón)

SABIÑÁNIGO. JAZZ EN LA COLINA
CASA DE LA CULTURA A. DURAN GUDIOL
20 DE FEBRERO. HORARIO LECTIVO

Actividades didácticas
MASTER-CLASS Activa con Graduss Jazz
dirigida a alumnos de educación secundaria



El ayuntamiento de Sabiñánigo entorno al Ciclo Jazz en la Colina realiza la actividad didáctica para acercar al jazz y la música moderna a los alumnos de los Institutos de nuestra localidad

La actividad será llevada a cabo por Gradus Jazz, grupo de Graus formado en 2005 por los hermanos Santiago, Enrique y Pablo Lleida que educados en el ámbito de la música clásica, se han dejado seducir por el ritmo, la armonía y la energía del jazz.

El acercamiento a este género musical intentará hacerse de la forma más interactiva posible, partiéndose de la música más cercana, la tradicional, para llegar al blues y al jazz y asomarse a la música de vanguardia que se está haciendo en este ámbito musical.

Los miembros de Gradus Jazz acompañarán sus comentarios didácticos con la interpretación de distintos ritmos, con teclados, bajo y batería, lo que a buen seguro facilitará la comprensión de los contenidos musicales y la diferenciación de géneros musicales a través de la "visión" de sus características. Se terminará con la interpretación de algunos temas completos, en cuya ejecución está previsto que participen activamente alumnos de ambos institutos.

SABIÑÁNIGO. JAZZ EN LA COLINA

SALA MUNICIPAL DE ARTE

Del 13 al 23 de febrero

EXPOSICIÓN "El Jazz: un recorrido en imágenes". Fondos cedidos por Fabio Galicia Pérez, Pedro J. García Ruíz, Leonardo Puértolas Coli, Toño Rapún

Día 21 de febrero, a las 19 horas

CHARLA ILUSTRADA

"Los espejos del Jazz. (Reflejos del Jazz en las otras artes)" a cargo de Pedro J. García

SABIÑÁNIGO. JAZZ EN LA COLINA

AUDITORIO LA COLINA

22 DE FEBRERO. A LAS 21.30 HORAS

CONCIERTO
Big Band de Huesca



La andadura de la Huesca Big Band empieza en enero de 2013 en el marco del laboratorio ArtLab del Ayuntamiento de Huesca.

Con su espectáculo nos transportan al estilo musical de los años 30 y 40 de las grandes formaciones de jazz y música latina: las Big Bands en Estados Unidos.

De ahí el repertorio, trabajado bajo la batuta de su director, Gerardo López, y la gran interpretación de sus más de veinte integrantes, una formación clásica de Big Band (saxos, trombones, trompetas y sección rítmica compuesta por piano, guitarra, bajo, batería y percusión auxiliar y voz.

Se trata de una formación musical nacida en Huesca en la todos sus integrantes son músicos de la ciudad y provincia, que ha participado en numerosos conciertos, fundamentalmente en la provincia de Huesca, siendo los encargados de clausurar el Festival Pirineos Sur en 2013.

La Huesca Big Band interpreta temas de Duke Ellington, Count Basie, Frank Sinatra, Henry Mancini, standars de Jazz adaptados e incluso arreglos propios de temas pertenecientes a la cultura española adaptados para esta formación.

El Jazz es uno de los géneros musicales que nació a finales del siglo XIX en Estados Unidos, pero además de tener su origen en distintos ritmos afronorteamericanos, ha influido a lo largo de su breve historia en otras artes. Es conocido por todos su influencia en el cine o la literatura, pero su incursión en otras artes no termina allí, sino que ha dejado su impronta en pintura, escultura o incluso en la arquitectura. De estas influencias nos hablará Pedro J. García, además de profesor de literatura, amante y gran aficionado al Jazz.

Y algunas de ellas, podrán contemplarse en la exposición "Jazz: un recorrido en imágenes", en la que se muestran reproducciones de una selección de carátulas de discos de vinilo de este género musical, pertenecientes a las colecciones particulares de Fabio Galicia Pérez, Pedro J. García Ruíz, Leonardo Puértolas Coli, Toño Rapún Querol y Thelonius Bar, que con su colaboración han hecho posible que esta exposición haya podido llevarse a cabo.

Se ha procurado que en la misma estén representadas las figuras más emblemáticas del mundo del jazz, si bien la selección se ha hecho atendiendo sobre todo a las características estéticas de las portadas.

HU: ALTO ARAGÓN JAZZ TOUR

Día 8 de febrero 21,30 h. Auditorio la Colina
Concierto JAZZ 4 FUN

Día 15 de febrero 21,30 h. Auditorio la Colina
Concierto de Noa Lur "Troublemaker Ensemble"

Día 20 de febrero, horario lectivo. Casa Cultura Antonio Durán Gudiol
Actividades didácticas: MASTER-CLASS ACTIVA con Gradus Jazz dirigida a alumnos de educación secundaria.

Día 21 de febrero 19,00h. Sala Municipal de Arte
Charla ilustrada: "Los espejos del Jazz. (Reflejos del Jazz en las otras artes)" a cargo de Pedro J. García

Día 22 de febrero 21,30h. Auditorio La Colina
Concierto Big Band de Huesca

Del 13 al 23 de febrero. Sala Municipal de Arte
Exposición: "Jazz: un recorrido en imágenes". Fondos cedidos por Fabio Galicia Pérez, Pedro J. García Ruíz, Leonardo Puértolas Coli, Toño Rapún Querol y Thelonius Bar

SABIÑÁNIGO
JAZZ EN LA COLINA
FEBRERO 2019

ORGANIZA:



COLABORAN:

