



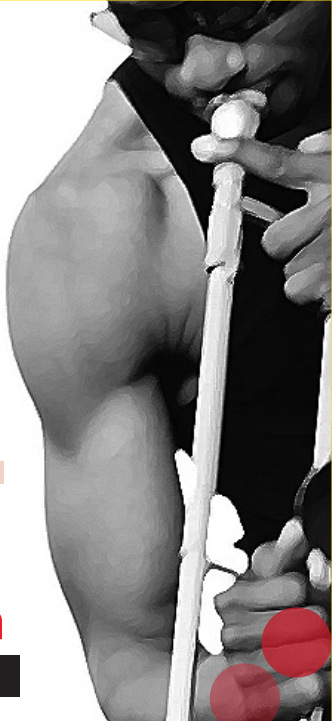
JAZZ

2
CASTEJON

1
2

V FESTIVAL DE JAZZ

de San Sebastián
en Castejón de Sos



◆ SÁBADO 21 DE ENERO

21h. Aragonian + Barbastro Jazz Project - jam session

◆ VIERNES 27 DE ENERO

21h. Gabacho Connection + The Foggy Dixie

◆ SÁBADO 28 DE ENERO

21h. Vladimir Karparov Quartet

+ Jazzy Donut's + Chazz Ball Band - jam session

◆ DOMINGO 29 DE ENERO

Clase magistral de improvisación a cargo de profesores de Escuela Jazz de Berlín y EEUU.

Vladimir Karparov / vientos (música jazz-balcanes)

Kelvin Sholar / piano Dimitris Christides / batería, percusión

Horst Nonnenmacher / bajo y contrabajo

* Se requiere inscripción previa.

Lugar **Sala de Jazz Centro cultural**
Castejón de Sos

Entrada: 10€ con consumición

Bono: 20€

Servicio de bar y tapas

Información y venta anticipada: 615 317 713 - 974 55 30 00

festivaljazzcastejon2012@yahoo.es

www.castejondesos.es



ARAGONIAN. Grupo que mezcla el folklore de la música aragonesa con el jazz . Lo forman Gerardo Pontaque, maestro a la trompeta y flugel, Miguel Ángel Royo saxo y flauta, Alonso Martínez guitarra eléctrica, Jesús Martí al bajo y Pablo Posa a la batería.

BARBASTRO JAZZ PROYECT. Combo de jazz formado por jóvenes entre 13 y 18 años de las localidades de Barbastro y Castejón de Sos, dirigidos por Dani Escolano en la Escuela Municipal Barbastrense, inaugurando el festival.

GABACHO CONNECTION. Grupo de jazz francés formado en "Musikene", escuela superior de música jazz en San Sebastián. Vincent Thomas a la batería, Eric Oxandaburu al contrabajo, Willy Muñoz al piano, Charley Rose al saxo y Baptiste Techer al trombón, presentan nuevo disco con temas compuestos por ellos mismos.

THE FOGGY DIXIE. Alumnos de la Escuela de música moderna de Lleida, dirigidos por Ferrán Montagut, combinando la música dixie con el jazz, telonearán al grupo francés.

VLADIMIR KARPAROV QUARTET. Cuarteto de músicos procedentes de Berlín, que fusiona la música de los Balcanes con el jazz. Dirigidos por el saxofonista (Bulgaria) que deja el nombre al grupo y acompañado por maestros de la talla de: Dimitris Christides (Grecia) a la batería y percusión, Kelvin Sholar (EEUU) al piano y Horst Nonnenmacher (Alemania) al contrabajo.

JAZZY DONUT'S. Jóvenes alumnos de la Escuela de Música moderna de Marciac (villa francesa en donde se celebra uno de los mas prestigiosos festivales del mundo), darán la entrada al grupo alemán.

CHAZZ BALL BAND. Finalizarán los conciertos del festival. Alumnos de la especialidad jazz en la Escuela de música de La Ball (Benasque-Castejón) realizando nuevas adaptaciones de viejos temas. Al acabar iniciarán la última jam session del festival.

CLASE MAGISTRAL DE IMPROVISACION JAZZ. Vladimir Karparov (saxos). Primer premio música jazz 1996 en Bulgaria. Ganador en 1999 Premio internacional Jazz Mónaco. Primer premio en 2000 en Dusseldorf.

Dimitris Christides (batería y percusión). Estudios en London College of Music. Colaboración con Mack Rodrick y Steve Jones. Fundador del DRUM SCHOOL. BERLÍN.

Kelvin Sholar (piano). En 1997 estudió en Nueva York con Wallae Roney, Ron Carter, Branford Marsalis, Roy Hargrove, George Benson, Lenny White entre otros, actualmente sigue colaborando con ellos.

Horst Nonnenmacher (bajo y contrabajo). Estudios clásicos en Berlín. Grabaciones de música jazz en New York, Boston, Chicago, etc. Compositor y estudios de dirección musical.

Hoy día son profesores de las mejores escuelas de jazz de Berlín. Al finalizar la clase, juntarán a todos los alumnos para realizar un concierto. Anteriormente se darán partituras para saber el nivel de cada alumno.

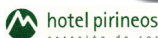
Información e inscripciones: 615 317 713

festivaljazzcastejon2012@yahoo.es

Organiza:



Colabora:



VIÑAS DELVERO

